

مــن هـــم الشياطين الااع

انهم ١٢ فتي رفتاة في مثل هوراد كل منهم بمسل طدا عربيا ، انهم يقنون في وجه الوامرات الوجهة الى الوطن المربي . . تمرنوا في متطقة الكهف السرى التي لا يعرفها احد ٥٠ اجادوا فنون القتال ه استخدام السدسان . . الخناجر .. الكاراتيه . . وهم حميعا يجيدون عدةلفات وفي كل مقامرة يشسترك خمسة أو ستة من الشياطين معا ٥٠ تحت فيادة زعيمهم القامض (رقم صغر) الذي لم يره احد .. ولا يعرف

واحداث مغامراتهم تدورني كل البلاد المرية ، وستجد تفسك معهم مهما كانطدكفي الوطن العربي الكبير -









من الجزائر





- 4 -

طيلته احد .



مطاردة الصرفات إ

أخذت شواطىء الجزيرة تبتعد والنيران المستعلة في الفيللا الضخمة تنعكس على الأفق كأنها أصابع خرافية نقوض كل شيء ٥٠ وكان الشياطين الأربعة « أحمد » و « عثمان » و « قيس » و « خالد » يقفون في كابينة القيادة في الزورق الضخم الذي استولوا عليه وهو يبتعد بسرعة هائلة عن جزيرة « سنتشوزا » حيث جرت آخس مفامراتهم •

قال « عثمان » : إن « كاسينا » لن يصدق ماحدث ... لقد بنى هذه الفيللا وأحاطها بكل أنواع الحراسة حتى تصبح حصنا منيعا لايمكن إقتحامه ولا يمكن الفرار منه !













احمد : الحقيقة أنني لم أر في حياتي مأوى أفضل من هذا فه جزيرة محاطة بالمياه ، وعليها سياج من الحراس ٥٠ وفيها أقفاص الحيوانات المتوحشة وفي مياهما تمسرح أضخم التماسيح ١٠٠ إن « كاسينا » لن ينسى لنا مافعلنا !

قيس : المهم متى يبدأ مطاردتنا ؟

أحمد : فورا ٥٠ فهو الآن يتخلص من المأزِق الذي وضعناه فيه ٥٠٠ لقد أحرقنا القيالم الذي فعل كل شيء من أجل العصول عليه مد ثم أحرقنا حسته المتيم ٥٠٠ أظن أنه سيتبعنا إلى أقصى العالم!

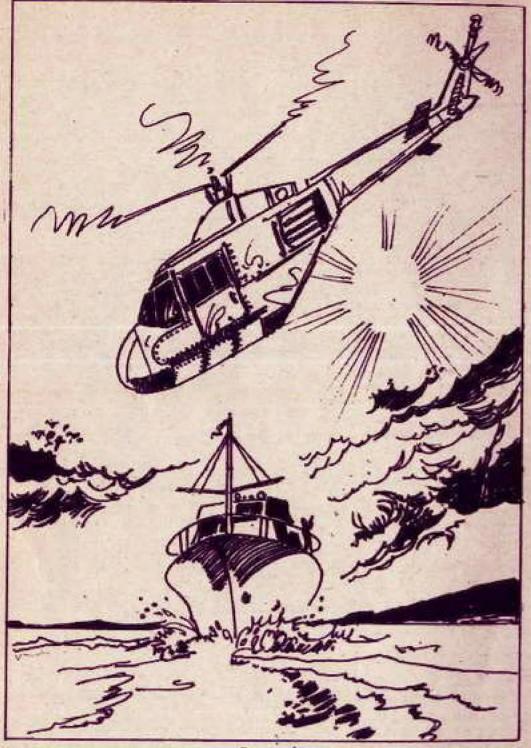
تكلم ﴿ خَالَد ﴾ لأول مرة قائلا : وماهى وجهتنا الآن ؟ • أحمد : مميتحد هذا بإمكانيات هذا الزورق ٥٠ وكمية الوقود التي يه ، والأكل والمياه وغير ذلك ٠٠ وأعتقد أنك أقدر الناس على تقدير الموقف . « أحمد » و « عثمان » ينظران الى الخرائط الملاحية في كابينة القيادة •

كانت المنطقة التي يبحرون فيها حافلة بالجزر الصفيرة .. جزر مجولة أكثرها لا يظهر على الخرائط المادية ٠٠٠ ولما كان الزورق الكبير يتجه جنوبا ، فإن جزيرة «سومطرة» كانت على يمينهم ، وقال (أحمد) محدثا (عثمان) : إن فرصتنا أن نصل إلى « سومطرة » فمن الصعب المثور علينا هناك ٥٠ إنها جزيرة استوائية تحفل بالغابات ومن المكن الاختفاء فيها • • وإذا استطعنا أن نصل إلى شاطئها الفريي فإننا يمكن أن نعبر خارجين من هذا العالم الاستوائي كله إلى أوروبا ، ثم إلى القاهرة !

عثمان : حتى الآن لا أجد شيئا مددنا ١

أحمد : إن ذلك أخطر • • فلو أن العدو واضح أمامنا لعرفنا كيف تتعامل معه أما الآن فلسنا ندرى ماذا

ولم يكد (أحمد) ينتهي من جملته حتى ظهر (قيس) قادما من مقدمة الزورق وقال : هناك طائرة « هليوكبتر » تحلق فوقنا ، وقد سارعت بإطفاء أنوار الزورق وأرجو ألا يكون ذلك بعد فوات الأوان !



اقتربت الطائرة من الزورق ، وأخذ" قيس" يسير في خطوط متعرجة ولكن الطائرة كانت أحدر على المناورة في الجو .

قفز «أحمد» و «عثمان » معا إلى ظهر الزورق ٥٠٠ وكان « قيس » قد عاد إلى كابينة القيادة ٥٠٠ وانكمش الإثنان بجوار الكابينة ، واستطاعا أن يشاهدا أضواء « الهليوكبتر » وهي تدور وتلف بحثا عنهم ، وفجأة ألقت الطائرة قنبلة مضيئة فأحالت الجو المحيط بهم إلى نهار ٥٠٠ وظهر واضحا أنهم عثروا على بغيتهم ٠

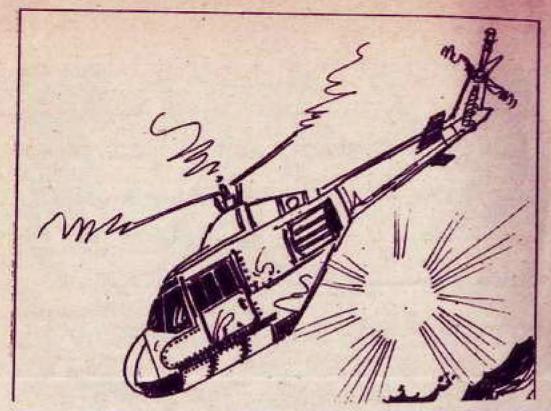
قال « عثمان » : لقد تحركوا بأسرع مما تتوقع ! أحمد : من المؤكد أن « كاسينا » وضع في اعتباره كل الإحتمالات !

إقتربت الطائرة من الزورق ٥٠ وأخذ « قيس » يسير في خطوط متعرجة ولكن الطائرة كانت أقدر على المناورة في الجهو وسرعان ماكانت تقترب من الزورق وتهبط تدريجيا ٥٠ وأسرع « أحمد » إلى الكابينة وأمسك بعجلة القيادة وأخذ يدير العجلة وهو يصيح : فرصتنا الوحيدة أن نلجأ إلى الشاطىء ٥٠ إن الغابات الكثيفة يمكن أن تخفى القارب عن عيونهم ثم نغادره ونختفى في الغابات ٠

دار القارب دورة واسعة أبعدته قليلا عن الطائرة ٠٠

ولكن فجأة انهمر سيل من الرصاص كأنه سلسلة من أصابع النيران ٥٠ واجتاح الرصاص سطح القارب ولكن لم يصب أحد ٥٠ وأخذ القارب يقترب سريعاً من الشاطيء ٥٠ والطائرة تطارده بسيل منهمر من الرصاص ٥٠٠ وأخيرا استطاع « أحمد » أن يصل بالقارب إلى منطقة الغابات الكثيفة التي تفطى مساحة كبيرة من الشاطيء ، ثم دخل يه سريعا تحت ألوف الأغصان المتشابكة واحتك بها بشدة دفعت العصافير النائمة على الأغصان لليقظة وإطلاق آلاف الأصوات للنعورة مع وفي نفس الوقت استيقظت مختلف الحيوانات مذعورة من رقادها ٥٠ وسقط قرد صغير فوق القارب وأخذ يقفز هنا وهناك وهو يصرخ كطفل صغير فقد أمه • • وأسرع ﴿ عثمان ﴾ إليه • • وقفز القرد إلى صدره وهو يصرخ ٥٠ وقال ﴿ أَحمد ﴾ سنوقف محرك القارب وننتظر ! فهذه المنطقة عامرة بسمك القرش ولا يمكن السباحة فيها ٠

أوقف « خالد » المحركات ٥٠ وبدا صوت الطائرة واضحا في السماء ٥٠ وقال « عثمان » : لابد أن في القارب



الأشجار .

قال « أحمد » : هناك مخزن رائع للأسلحة • • إننا يجب أن نحافظ على هذا الزورق مهما كان الثمن !!

خالد : وقد وجدت مخازن الطمام والماء ممتلئة ، ويمكن أن تكفى لمدة تتراوح بين أسبوع وعشرة أيام !

أحد : عظيم !

عثمان : وماهي الخطة ١٩

أحمد : أعتقد أنهم سيهبطون بالهليوكبتر في مكان مناسب

من القارب ثم يحاولون اصطيادنا من الشاطىء ٠

عثمان : يبدو أنهم يحاولون ذلك فعلا ٥٠ فصوت الطائرة

أسلحة • • إننا في أشد الحاجة إليها !

إبتسم « أحمد » رغما عنه وهو يقول : إبتعد أنت مع طفلك الجديد • • وسأذهب للبحث وعليك يا « قيس » أن تراقب الطائرة !

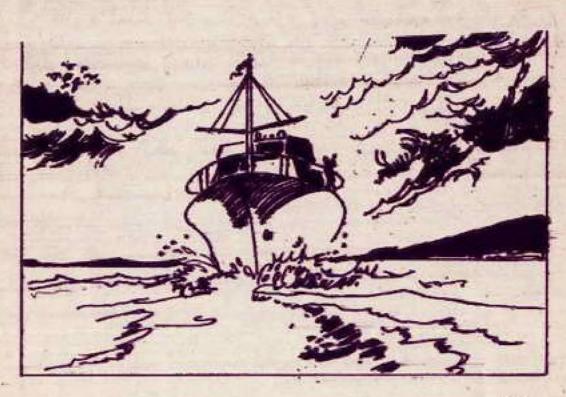
وبينما صعد «قيس» إلى سطح القارب، هبط «أحمد» إلى قلبه وأخذ يدور هنا وهناك يفتش عن مخزن الأسلحة وقد وجده سريعا ٥٠ كان موجودا في الصالون الواسع وفتح « أحمد » بابه ودهش لضخامة عدد قطع السلاح الموجودة به وتنوعها ٥٠ وأسرع يأخذ مدفعين رشاشين من العيار الثقيل وصندوقا من الذخيرة ثم أسرع يعدو خارجا ٥٠ كانت طلقات الرشاش الذي تطلقه « الهليوكبتر» مصوبة بعيدا عن القارب ٥٠ أما خطة « أحمد » فهي اللجوء إلى ماتحت الأشجار العالية ٥٠ وبذلك أصبحت كل طلقات الرشاش المائرة طائشة ،

صعد « أحمد » إلى السطح ووجد الشياطين الثلاثة « قيس » في غرفة القيادة و « خالد » و « عثمان » يقفان بجوار الكابينة ٥٠ وكان الزورق يقف ساكنا تحت أفرع

يتمد!

أحمد: سننظر حتى تبتعد ثم تنحرك خارجين إلى البحر! وتناول « قيس » أحد الرشاشين وأخذ يعلاه بالرصاص •• وفعل « عثمان » مثله •

كان القرد الصغير مازال ملتصقا بصلد ﴿ عُمَانُ ﴾ وتذكروا مفامرة ﴿ جِبَالُ القمر ﴾ والتي كان قد صادفهم فيها قرد آخر ٠



ووقف "أحد" و"عثمان" كل منهما يحمل مدفعه الرشاش حتى إذا مالت الطائرة لتعترب انطباق من المدقعين سيل من الرصاص.

قال «عثمان» وهو يناول المدفع الرشاش لـ « أحمد » سآخذ هذا القرد الصغير وأذهب لأبحث له عن بعض اللبن! •

ونزل « عثمان » إلى المطبخ ٥٠ وفتح علبة من اللبن المحفوظ وضعه على النار لحظات ثم وضعه أمام القسرد الذي لم يتردد وقفز بجوار الطبق وأخذ يلعق اللبن بسرعة وهو ينظر إلى « عثمان » وكانه يشكره ٠

صعد « عثمان » إلى السطح مرة أخرى ، كان صوت الهليوكبتر قد ابتعد تماما ٥٠ وقال « أحمد » : سنتحرك ! أسرع « قيس » الى كابينة القيادة ، وطلب من « أحمد » الاستعداد للخروج إلى البحر مرة أخرى ٥٠ بينما نزل « عثمان » إلى قلب القارب وأدار المحرك ، وسرعان ماتحرك القارب خارجا ٥٠ ومرة أخرى انطلقت عاصفة الأصوات في الغابة من طيور وقرود وقال « أحمد » : هذه الأصوات مع صوت المحرك كافية للفت نظر ركاب الهليوكبتر ٥٠ فلنكن قريبين من الشاطىء باستمرار ٥٠ حتى نعود إلى حمايته إذا طارت « الهليوكبتر » مرة أخرى ٥

أخذ القارب يشق طريقه في البحر ٥٠. وكانت أضواء جزيرة ﴿ سومطره ﴾ تبدو من بعيد كعبات الضوء المنثور ٥٠٠ وكان الشياطين الأربعة يفكرون في مصيرهم ٥٠.

إن المعركة بين الطائرة « الهليوكبتر » وبين الزورق معركة غير متكافئة ٥٠ فالطائرة أسرع وأقدر على العركة ٥٠ ولو كان معها قنابل فسوف تقضى عليهم فورا ٥٠ وفي نفس الوقت إذا نزلوا من الزورق إلى الغابة ٥٠ فهناك العيوانات المتوحشة من ناحية ٥٠ وهؤلاء الرجال الذين يعرفون عن الغابة أكثر مما يعرف الشياطين ٠

كان « أحمد » و « عثمان » يقفان معا ٥٠٠ و « خالد » بتولى قيادة الزورق ٥٠٠ بينما كان « قيس » يتولى أمر المحركات ٥٠٠ وفجأة سمعوا صوى « الهلبوكبتر » مسرة أخرى ٥٠٠ وقد كان قريبا منهم بدرجة غريبة ٥٠٠ ويبدو أنها عندما هبطت كانت بمحازاة الشاطئ حتى تتمكن من الهجوم السريع ٥٠٠ وفعلا كانت فوقهم تماما في دقائق ٥٠٠ الهجوم السريع ٥٠٠ وفعلا كانت فوقهم تماما في دقائق ٥٠٠ وأطلقت قنبلة إضاءة جملت البحر كانه سطح مراة ٥٠٠ ثم بدأت الهجوم ٥٠٠ بينما اتجه « خالد » سريما بالزورق إلى

حماية الشاطى، • • ووقف ﴿ أحمد ﴾ و ﴿ عثمان ﴾ كل منهما يحمل مدفعه الرشاش حتى إذا مالت الطائرة لتضرب إنطلق من المدفعين صيل من الرصاص •

إبتعدت الطائرة عن مرمى الضرب ، ودارت دورة واسعة ثم عادت مرة أخرى ٥٠ كان الزورق قد عاد للاقتراب من الشاطىء ، وفجأة ارتطم شىء بالقاع ٥٠ ودار الزورق حول نفسه ومال على جانبه عندما تقدمت الطائرة بسرعة وبدأت في إطلاق النيران ،



صائد الطائرات .

ظهر « قيس » على سطح الزورق الذى استعاد توازنه وقال : إن المياه تتسرب من فتحة فى قاع الزورق ! وأسرع الثلاثة ينزلون السلالم إلى القاع ٥٠ وقابلته المياه عند الدرجة الأخيرة من السلم ٥٠ وخاضوا فى المياه حتى وصلوا إلى الفتحة التى يتدفق منها الماء ٥٠٠ وقال « أحمد » : لقد اصطدم الزورق بصخرة ناتئة عند الشاطىء ٥٠٠ يجب وقف تدفق المياه وإلا ضمنا جميعا !

رغم ضيق الفتحة فقد كان الماء يتدفق منها كالشلال الصغير ٥٠ وكانت المشكلة ذات شقين ٥٠ أولا أن تصل المياه إلى غرفة الآلات فتتوقف ، والثانية أن تمالا المياه الزورق فيغرق والمنطقة حافلة بأسماك القرش الرهيبة التي ياتي بها تيار « ملجا » من قلب المحيط ٠

أخذ الثلاثة يعملون بهمة ونشاط •• أحضروا مضخات النزح وتناوبوا العمل •• وفي كل مرة يحاولون فيها سد النفرة المخيفة •• تتمكن المياه من دفع السدادة واقتصام المكان حتى قال « قيس » : أعتقد أن علينا الآن أن نفادر



من السماء.. وفي السماء إ

كانت صدمة الزورق قوية ألقت بـ « أحمد » و «عثمان» على السطح واختلت عجلة القيادة في يد « خالد » ٥٠ وبدا كل شيء كأنه ضاع ٥٠ وانقضت الطائرة بكل قوتها على الزورق ، وهي تطلق نيرانها ٥٠ واستطاع « عثمان » في لحظة أن يتمالك نفسه ، ويتكيء على ركبتيه ، ثم رفع مدفعه الرشاش وأطلق سيلا من الرصاص على الطائرة ٥٠ فأصابت الطلقات الطائرة ، واندفع منها عامود من الدخان واضطيب حركتها ، وتوققت عن الهجوم ومالت على جانبها ودخلت الغابة ٠

وصاح « أحمد الله عن صائد ماهر ، سنسميك



بعض الأسلحة الخفيفة ٥٠ وعندما صعدت الشمس إلى الأفق ٥٠ كان الأربعة يفادرون الزورق ٥٠ ﴿ أجمد ﴾ و « عثمان ﴾ في القارب و « خالد » و « قيس » في القارب الثاني ٥٠ وعندما بدأت المجاديف تعمل قال « عثمان » : يجب أن نتمد سريعا ، فإن الزورق عندما يغرق سيحدث دوامة واصعة .

وأشار « عثمان » إلى « قيس » صائحا : إبتعد بسرعة ! وأخذ القاربان الصغيران يندفعان إلى الأمام ٥٠ ونظر الأربعة إلى الزورق الضخم كانت المياه قد ملاته ، وأخذ يترنح ، ثم مال على أحد جانبيه ، وابتلعه المحيط ه

الزورق في قوارب الإنقاذ ٥٠ إن أي محاولة نبذلها مقدر لها الفشل ٠

توقف الثلاثة عن العمل بعد هذه البيملة ٥٠ ثم عادوا إلى ظهر الزورق ٠٠

كان ضوء الشمس قد بدأ يظهر ٥٠٠ وكان الزورق قد ابتعد كثيرا عن الشاطىء وأصبح يسير في وسط ممسر «ملجا» المائي بين جزيرة «سنفافورة، وجزيرة «سومطرة» ذهب « أحمد » إلى « خالد » في كابينة القيادة وقال له : إن الزورق يغرق ولا أمل في إنقاده وعلينا أن نفادره ٥٠٠ هل يمكن المودة إلى الشاطىء ؟

خالد: لقد أصبحت إدارته شديدة الصموبة ٥٠ ولابد أن المياه قد أثقلته!

أحمد : إذن ثبت عجلة القيادة •• وسننزل في قوارب الإنقاذ!

صمدا مما إلى السطح ، كان ﴿ عُمَانَ ﴾ و ﴿ قيس ﴾ قد أعدا قاربي الانقاذ المطاطين وأخذ الأربعة يضعون فيهما المؤن والمياه اللازمة ٥٠ ولم ينس ﴿ عُمَانَ ﴾ أنا يعضر

كان قارب « أحمد » و « عثمان » يسير في المقدمة .. وقال « أحمد » : سوف لا نستطيع العودة إلى «سنعافورة» وإلا اصطادونا .. ولا إلى جزيرة « سومطرة » فإنها بميدة، وأعتقد أن الحل الأفضل أن تتجه جنوبا !

عشمان : إلى أين ؟

أحمد: لقد رأيت على الخريطة مجموعة من الجزر الصغيرة جنوب « سنفافورة » منها ثلاث جزر كبيرة هي

"« بنتان » و « ولنجا » و « سنجى كيب » ولو استطعنا الوصول إليها لاستطعنا الاختفاء عن عيون رجال « كاسينا » الذي سوف يبذل كل وسعه بللوصول الينا ٥٠ لقد استطعنا أن ننتصر عليه ثلاث مرات ٥٠ مرة عندما أحرقنا الفيلم والثانية عندما أحرقنا الفيلم والثانية عندما أحرقنا خورقه الضيح مالذي مواثالثة عندما أخذنا زورقه الضيخم الذي انتلعته الماه ٠٠

عثمان : هناك نقطة ضمف هائلة في هذا الموضوع!

أحمد : ماهي ؟

عثمان : إذا وصلنا إلى إحدى هذه الجزر ٥٠ فكيف نخرج

أحمد: لا أدرى ٥٠ إننا الآن نحاول فقط إنقاذ أنفسنا ، والإختفاء عن أعين المطاردين ٥٠ بعد ذلك سنجد حلا .

ساد الصبت بعد هذا الحديث ٥٠ وأخذت المجاديف تعمل ٥٠ وأخذت الشمس الإستوائية الحارة ترتفع في



وتوقف ﴿ أَحَمْدُ ﴾ عن التجديف وأشار للقارب الآخر

بعد لحظات كان القاربان يقفان متجاورين ٥٠٠ وأخذ الشياطين الأربعة يتناولون بعض الطعام ٥٠ وكانت المفاجأة وشاى سلخن » كان مع « خالد » في الكابينة ولكن هذه المفاجأة السعيدة انتهت سريعا ٥٠ فقد اهتزت المياه فجأة حول القاربين وشاهد « قيس » على جانب القارب الأيمن « ثلاثة ذيول » لثلاثة أسماك من سمك القرش ٥٠ قال عثمان : إنها أسماك القرش ٥٠ قال عثمان : إنها أسماك القرش ٥٠

الأفق ، وفجأة تذكر « أحمد » شيئا فقال : أين قــردك الصغير ؟ لقد تركناه يغرق في الزورق .

ابتسم « عثمان » ودون أن يرد كشف غطاء عليه ضمن علب المؤن ، وأطل وجه القرد الصغير ٥٠ كان كائما ٥٠ وقال « عثمان » : لقد أحدثت بعض الثقوب في العلبة حتى يصل إليه الهواء ٥

قال ﴿ أحمد ﴾ : بالك من شيطان !

مضت نحو نصف ساعة وللجاديف تعمل في الاتجاه جنوبا ، وأمسك « عثمان » بنظارة مكبرة وأخذ يديرها ثم توقف عند نقطة معينة وأشار بإصبعه وقال : إنني أرى على البعد مجبوعة من الجزر تبدو كنقط على سطح المحيط !

أحمد : سوف تنجه إليها ه

فأدار «عثمان » الدفة في الاتجاه ، ثم ثبتها في مكانها، ومضى يجدف بنشاط ، ومضت ساعة أخرى وقال «عشان» إنني أحس بجوع شديد ! أحدد : وأنا مثلك !

خالد : ويالها من عدو مخيف إذا كانت ستهتم بنا !! ٠٠ والقاربان الصغيران يشقان المياه في اتجاه « أرخبيل » الجزر الصغيرة جنوب « سنفافورة » ٥٠ ولكن لم تمض دقائق حتى نظر « أحمد » إلى يساره فشاهد قرب سطح المياه ظهر سمكة قرش ضخمة تتجه ناحية القارب المطاط ٠٠ وكان يكفي أن تصدم القارب برأسها أو تشقه بزعنفتها

وانتهوا جميعا من إفطارهم ٥٠ وعادت المجاديف تعمل الضخمة أو تضربه بذيلها لتأتى النهاية ٥٠ فمن الذي يستطيع



محاربة وحوش البحر المرعبة في هذا المحيط الشاسع •• صاح « أحمد » : أدر الدفة يا « عثمان » • • سمكة قرش ناحية اليسار ٠٠٠

وأدار « عثمان » الدفة سريعا ٠٠ وانحرف القارب حتى كاد ينقلب بهما وتجاوزتهما السمكة بجوار القارب تماما ثبم اندفعت ذاهبة مع وشاهدا طولها المخيف الذي كان يسد نحو أربعة أمتار • • وكان رأسها المسطح واضحا تحت الشمس • • كانت سمكة زرقاء من النوع الضخم • •

ربما لأول مرة في حياته أحس « أحمد » بالفزع ٠٠ إن العدو هذه المرة لايمكن مقاومته ٥٠ مجموعة من أسماك القرش الجائمة على استمداد لعمل أي شيء في سبيل وجبة شهية ٥٠ وهل هناك وجبة أشهى من أجسام هؤلاء الشبان؟

قال « أحمد » : إنها لن تكف عن مطاردتنا ..

عثمان : سأستخدم البندقية سريعة الطلقات ٠٠

أحمد : المهم أن تصيبها في رأسها بالضبط ١٠٠ وأن تكون فوق السطح فان المياه تضعف من قوة المقذوف ٥٠ ترك « عثمان » المجداف • • وثبت الدفة • • وأمسك



لا ترفع صوتك ٥٠ حتى لاتسمعك ٥٠٠

أخذ « أحمد » يجدف بسرعة ٥٠ وأخذت الجزر تظهـر أكثر وضوحا ٥٠ ولكن من بعيد ٥ جاء صوت تنظم له القلوب ٥٠ صوت الطائرة الهليـوكبتر تزن في الفضاء الواسع ٥٠

تبادل « أحمد » وعثمان النظرات ٥٠ لم يكن هناك مايمكن قوله ٥٠ هذه المرة لن يكون هناك غطاء ٥٠ ولا وسيلة للهرب ٥٠ الطائرة في السماء • وسمك القرش القاتل في الماء ٥٠ ولابد أن أحد العدوين سوف يقتلهم ٥٠ لم يكن هناك إلا حل واحد : التجديف باقصى سرعة الى المجزر الصعيرة ٥٠ فوضع « عثمان » بندقيته على ركبتيه • المجزر الصعيرة ٥٠ فوضع « عثمان » بندقيته على ركبتيه • وأمسك بالمجدافين ووضع كل قوته في التجديف وكذلك وأمسك بالمجدافين ووضع كل قوته في التجديف وكذلك فعل « خالد » في القارب الآخر ٥٠ وأخذ صوت الطائرة وضوحا • •

بالبندقية وأعدها للاطلاق ٥٠ وأخذ لا أحمد » يجدف بكل طاقته ٥٠ ولحق بهما القارب الثاني ٥٠ وصاح لا أحمد » أسماك القرش تطاردنا ٥٠ أحدكما يُجدف والثاني يستعد لإطلاق الرصاص ٥٠٠

مضت بضع دقائق هادئة ٥٠ وفجأة صاح « أحمد » : خلفك يا « عثمان » ٥٠

واستدار « عثمان » سريعا ٥٠ كانت سمكة القسرش تندفع بكل قوتها ناحية القارب الصفير ٥٠ وأدار «عثمان» الدفة يبده سريط ٥٠ وأصبحت السمكة بجواره ٥٠ ورفع البندقية وانتظر ٥ ولكن السمكة لم تظهر على وجه الماء ٥ ومضت بعيدا ٥٠

قال د أحمد » : إنها ليست نفس السمكة ٠٠ عثمان : نعم ٥٠ هذه لونها يشوبه بعض البياض على الظهر ٠٠

أحمد : إنها مجموعة من الأسماك الجائمة ٥٠ ولو كانت عاقلة لهاجمتنا كلها مرة واحدة ولقضت علينا ٥٠ لم يملك « عثمان » نفسه من الابتسام وهو يقول :



عاد قيس إلى الداخل ، وأيقظ الشيامين الشلاشة ، وقال عثمان فامساً . كوجانا ومعم بعض رجال كاسينا فالخارج .



سمكة المسرش السررة

كان سباق الحياة يشتد كل دقيقة بين الشياطين الأربعة ٥٠ وبين أسماك القرش المتوحشة من ناحية ٥٠ ورجال «كاسينا» في الطائرة الهليوكبتر من ناحية أخرى ٥٠ وكانت الطائرة قد بدأت نظهر في الأفق ٥٠ كانها دبابة صفيرة على لوح كبير من الزجاج ٥٠ ثم بدأ حجمها يتزايد تدريحيا ٥٠ وكان خطأ فاحشا من الشياطين أنهم جميعا نظروا إلى الطائرة التي فوق ٥٠ ولم ينظروا إلى العدو الذي تحت ٥٠ وكأنها انهزت أسماك القرش هذه الفرصة الذي تحت ٥٠ وكأنها انهزت أسماك القرش هذه الفرصة وقبل أن ينظر أحدهما إلى المياه ٥٠ انشقت عن سمكة قرش وقبل أن ينظر أحدهما إلى المياه ٥٠ انشقت عن سمكة قرش

زرقاء ضخمة لامثيل لضخامتها ٥٠ صدمت القارب صدمة قوية أطاحت به بعيدا وكادت تقلبه لولا أن « أحسد » تنبه في الوقت المناسب وارتمى على الجانب الذي مال إلى فوق فأعاد للقارب توازنه ٠٠

قال « أحمد » ساخطا : يالها من سمكة متوحشة !! ولم يكد ينتهى من جملته حتى كانت السمكة الضخمة قد أقبلت مرة أخرى ٥٠

واستطاع أن يرى العينين الكبيرتين على جانبى رأسها الضخم ٥٠٠ كانت العين منهما في حجم رغبف العيش ٥٠٠ وقد بدت فيها نظرة جامدة كأنها نظرة إنسان آلى ٥٠٠ أقبلت السمكة كالصاروخ ٥٠٠ كان رأسها في ضخامة القارب ذات لون أزرق بميل الى السواد وكأنه لون الموت ٥٠٠ وقال « أحمد » صائحا : ارفع البندقية ثم أطلق الرصاص ٥٠٠ ولكن السمكة غاصت في المياه سريعا وذهبت طلقات الرصاص هباء ٥٠٠ ووضع « عثمان » البندقية مرة أخرى على ركبتيه ٠٠

كان « أحمد » يجدف بكل قوته ٥٠ وقد أخذ يبتعد عن

القارب الثاني الذي سبقهما ناحية الجزيرة ، وأخذ صوت الطائرة يرتفع ٥٠ وحجمها يكبر ويكبر ٥٠ وكان واضحا أنها ستلحق بهما خلال دقائق ٥٠ وعادت السمكة للهجوم ٥ ومال ﴿ أحمد ﴾ على جأنب القارب واستعد للضرب ٥٠ هذه المرة سوف يضرب في المين ٥٠ لابد في المين ٥٠ وأقبلت السمكة ٥٠ ولكن هذه المرة لم تكن وحدها ٥٠ كان بجوارها سمكة أخرى أقل حجما ، وكان وجود الاثنين مما كافيا لأن يرتبك ﴿ أحمد ﴾ • • على أيهما يطلق الرصاص ٥٠ ولكن « عثمان » الذي كاذ يرمق المياه ، أنقذ الموقف وأدار الدفة دورة قوية أبعدت القارب عن هجوم السمكتين وكسب بذلك دقيقة أو أكثر ٥٠

كانت حرارة الشمس قد اشتدت ٥٠ وبدأ العرق يسيل من الشياطين ٥٠ وبدأ العطش يلح عليهم ٥٠ وتحالفت قوى الطبيعة ضدهم ٥٠ فقد كان التيار يجنب القاربين بعيدا عن الشاطئء ٥٠ وأخذت الطائرة تقترب وتقترب ٠ كانوا في العراه تماما ٥٠ ولو استطاعت الوصول إليهم فستكون نهايتهم محتمة ٥٠ وكان طلقات وينتهي كل شيء ٥٠ وكان

الشاطى، يقترب ٥٠ ويقترب ٥ رغم التيار المعاكس كانت إرادة الشياطين تدفعهم إلى بذل أقصى الجهد ٥٠ ولكن السمكة الزرقاء الرهيبة كانت الاتزال تهاجم ٥٠ وقله فعلت آخر ماكان يتوقع الشياطين أن تفعل ٥٠ لقد غاصت في القاع واختفت دقائق ٥٠ ثم عادت من أسفل القارب ٥٠ كان «عثمان» كان «أحمد» يبحث عنها في كل اتجاه ٥٠ وكان «عثمان» يبذل أقصى جهده في التجديف عندما اندفعت السمكة من يبذل أقصى جهده في التجديف عندما اندفعت السمكة من أقصى العمق ٥٠ وضربت القارب ضربة واحدة أطارته في الهواء ، وطار معه «أحمد» و «عثمان » ثم سقطا في المياه ٥٠ المياه ٥٠



اقترب قارب « خالد » و « قيس » ومدا أيديهما وانتشلا « أحمد » و « عثمان » • • كان القارب معدا لشخصين فقط لهذا فعندما أصبحوا أربعة غاص في المياه ولم يبق بينه وبين الغرق الا بضعة سنتيمترات تكفى أى موجة صغيرة ، أو أى خبطة من سمكة من أسماك القرش ليقع بمن فيه • •

تفرغ «عثمان» و «خالد» للتجديف وتفرغ «أحمد» و «قيس» لضرب أسماك القرش بالرصاص وإبعادها عن القارب ٥٠ وقد استطاع «قيس» في إحدى المسرات إصابة إحدى الأسماك الضخمة في عينها بطلقة مباشرة ٥٠ واصطبغ الماء بلون الدم الأحمر ٥٠ والدماء تجذب أسماك القرش ٥٠ وسرعان ماتجمع عدد كبير منها حول جثة السمكة المقتولة ٥٠ وأخذت جميعا تشترك في نهش لحمها ٥٠ ونسوا القارب ومن فيه ٥٠

واقترب القارب من الشاطىء الرملى الذى انتشرت عليه أشجار النخيل والأعشاب في نفس الوقت الذى أصبحت الطائرة على بعد مئات الأمتار منهم ٥٠ وألقى « أحمد » و قيس » بأنفسهما في الماء وأخذا يسبحان ٥٠ وزادت



كان «قيس» قد شاهد ماحدث ٥٠ وصاح « بخالد» اتجه ناحية القارب الثانى ٥٠ وعندما سقط « أحسد » كانت البندقية مازالت في يده ٥٠ ووجد نفسه فجأة وجها لوجه مع السمكة ٥٠ كانت كمادة أسماك القرش لابد أن تميل جانبا لتلتهم الفريسة ٥٠ فإن فيها كالقوس أسفل رأسها ٥٠ وعندما مالت وضع « أحمد » البندقية في فمها وهزت السمكة رأسها في عنف ودارت متعدة ٥٠ بينما



عدمانظر قيس شاهد مجموعة ضخمة من الناس تعيط بالطائرة ، كانواجميمنا فصار المسامة أفرب إلى الأفترام .

سرعة القارب ٥٠ وعندما أصبحت الطائرة فوقهم مساشرة ودارت لتستعد للضرب كانوا قد غادروا القارب جميعا وانجهوا الى النخيل ٥٠ وألقى كل منهم نفسه خلف إحداها ٥٠ وأخذت الطائرة تلف وتدور ٥٠ كان الشريط الساحلي ضيقا ومزدحما بالنخيل ٥٠ وخلقه مياشرة تقع سلسلة من التلال العالية ٥٠ ولم يكن هناك مخلوق حي في المكان ٥٠

اتحجت الطائرة إلى الناحية الأخرى من الجسزيرة • • وأسرع الشياطين الأربعة إلى الإجتماع وقال « أحمد » : إذهب فورا يا « خالد » وأحضر كل الأسلحة التي في القارب • • إننا سنخوض فورا معركة حياة أو موت مم هؤلاء القادمين • •

وأسرع « خالد » لإحضار الأسلحة ٥٠ بينما أخذ الثلاثة بتناقشون ٥٠ قال « أحمد » : ستهبط الطائرة على الحانب الآخر من الجزيرة ٥٠ وسوف يقبلون خلال نصف ساعة !!

« عثمان » : عندى اقتراح ..

والتفت إليه « قيس » و « أحمد » • • فقال : أرى أن نستولى نحن على الطائرة • • إن هذا هــو الحــل الوحيد !!

قال « قيس » متحمسا : أوافق !!

« أحمد » : وأنا أيضا !!

« قيس » : في هذه الحالة يجب أن نستطلع من أين سيأتون ثم نذهب في الإتجاه المخالف ...

« أحمد » : طبعا ستكون هناك حراسة على الطائرة • • وسنقسم أنفسنا إلى قسمين : قسم يفطى • • وقسم يهاجم حراس الطائرة • •

« عشمان » : لا أعتقد أنهم سيتركون للحراسة أكثر من شخص واحد ...

وصل « خالد » في هذه اللحظة ٥٠ كان يحمل بندقيتين سريعتى الطلقات ومسدسين ٥٠ وأخذ كل من « أحمد » و « عثمان » مسدسا ٥٠ وأخذ « قيس » بندقية سريمة الطلقات ٥٠ وبدأوا السير ٥٠ أخذوا يتسلقون التلال زحفا وهم ينظرون في كل اتجاه ٥٠ وعندما وصلوا إلى أقصى

التل أشار « قيس » إلى الطرف الفربي للجزيرة وقال : هناك أكواخ كثيرة ٠٠ »

قال « أحمد » : ببدو أنه الجزء الصالح للسكن من الجزيرة !!

وانحدروا في الإتحاه الذي ذهبت إليه الطائرة ٥٠ وبعد نحو ربع ساعة من السير والزحف قال « أحمد » منصتا : اسمعوا ٥٠

وانبطح الجميع على الأرض ٥٠ وتسمعوا ٥٠ واستطاعوا أن يتبينوا أصواتا تتحدث ٥٠ وتبينوا فيها بعض الكلمات الإنجليزية ٥٠ وقال « عثمان » : سوف أتسلل قريبا منهم إنتظروا هنا !!

اتجه «عثمان » ناحية مصدر الصوت ٥٠٠ وأخذ يزحف على بطنه محتميا بالأعشاب حتى وصل إلى قرب الأصوات ثم نظر ٥٠٠ وشاهد أربعة أشخاص يسيرون في اتجهاه الشاطيء الذي نزلوا عنده ٥٠٠ لم يكن بنهم «كاسينا » ولكن كان فيهم «كوجانا » بقوامه الضخم ٥٠٠ وقد حمل مدفعا رشاشا يكفي لقتل فرقة وأحس «عشانا » برغهة

شديدة في إطلاق الرصاص ٥٠٠ كان في إمكانه فعلا أن يصطاد منهم واحدا أو اثنين ٥٠٠ ولكن خطة خطف الطائرة دون إحداث ضجة كانت أفضل فتركهم يكملون سيرهم ٥٠٠ وعاد إلى الشياطين ٥٠٠ وقال : إنهم أربعة ٥٠٠ بينهم «كوجانا » وليس معهم «كاسينا » ٥٠٠

رد « أحمد » : إن « كوجانا » رجل سيى، الحظ ٥٠ فلم يشترك في أي معركة معنا إلا وخرج مهزوما ٥٠ هيا بنا ٥٠٠

وفي هذه المرة ساروا مرفوعي القامة حتى وصلوا إلى التلال التي تفطى الشاطئ الآخر من الجزيرة الصغيرة ٥٠ ورفع « قيس » رأسه بحذر ونظر ٥٠ كانت الطائرة تقف على أرض مستوية وقد جلس بجوارها رجل يحمل مدفعا رشاشا ٥٠ وهمس : حارس واحد ومدفع رشاش !!

قال « عثمان » : اتركوا هذه المهمة لى ٥٠ كنت أتمنى أن تكون ممى كرتى الجهنمية ولكن ٥٠ سوف أتصرف !! وانسحب « عثمان » وحده ٥٠ وأخذ الشياطين الثلاثة يرقبونه وهو يتحرك كالثمبان دون أن يحدث أي صوت



أحيانًا لايكون

لابد أنه كان للحارس أذنا كلب حتى يسمع صوت قدمى « عثمان » فقد كان الشيطان الأسمر يشبه الثعبان في قدرته على التحرك دون أن يحس به أحد ٥٠ ولكن هكذا حدث ٥٠ ووقف « عثمان » متسمرا مكانه ٥٠ كان يسلك بيده مسدسا ٥٠ وكان مع الحارس مدفع رشاش ولكن « قيس » تصرف في هذه اللحظة الدقيقة ٥٠ فقد رفع بسرعة وصوب بندقيته وأطلق طلقة واحدة أصابت ذراع الحارس ٥٠ فمال على جنبه وكان هذا كافيا ليقفن ذراع الحارس ٥٠ فمال على جنبه وكان هذا كافيا ليقفن « عثمان » في خفة الفهد عليه ويجرده من سلاحه ٥٠ وخرج الشياطين الثلاثة من مخبئهم خلف التل ٥٠ وأسرعوا إلى

دار حول التل ٠٠ ثم هبط بمحاذاة النخيل وأخذ يتنقل من واحدة إلى أخرى حتى اقترب من الطائرة ٠٠ وفي هذه اللحظة وقف الحارس وحرك مدفعه الرشاش في اتجاه « عثمان » ووضع الشياطين الثلاثة أيديهم على أسلحتهم ٠



الطائرة ٥٠ ولم يترك « عثمان » الحارس إلا بعد أن أوثقه بحبل من الليف وجده بجوار الطائرة ٥٠ ثم أسرع يلحق بزملائه ٠

أدار «خالد» محرك الطائرة ٥٠ واتخذ كل من الشياطين مكانه ٥٠ وفي دقائق كانت الطائرة الهليوكبتر تزن فوق العزيرة الصغيرة ٥٠ وقال «عثمان» ضاحكا: أدفع نصف عمرى وأرى وجه «كوجانا» الآن !!

« خالد » : هل تحب أن نطق فوقهم ؟!

« أحمد » : دعنا الآن يا « خالد » من الهزار ٥٠ نريد أن نسرع بالهرب من وجه هؤلاء الناس ٥٠ لقد هزمناهم بضع مرات ٥٠ ولو وقعنا في أيديهم فإنني أعتقد أنهم سيتسلون بتقطيمنا إلى مكمات صفيرة ٥٠

مالت الهليوكبتر في الجو ثم اندفعت في اتجاه الشرق وكانت عاصفة صغيرة قد بدأت تهب على المحيط ٥٠ وأخذت الربح تضرب الطائرة بعنف ٥٠ ولكن ما يحدث لم يكن شيئا خط ا ٠٠٠

مضت الطائرة في اتجاهها ٥٠ بينما أمسك ﴿ أحمد ﴾

بعض الغرائط الموجودة عند قائد الطائرة وأخذ يتأملها ثم قال : لقد كنا في جزيرة تدعى « نبتان » وقريبهمنها جزيرتان أخريان هما جزيرة « لنجا » وجزيرة « سنجى كيب » وكلها جزر بها سكان من صيادي البحر ٥٠ يعيشون حياة بسيطة ٥٠

قال « خالد » : إن الإصابة التي استطمنا إحداثها في الطائرة تؤثر على سلامتها ، لقد استطاعوا إصلاحها ... ولكن ليس الإصلاح الكافي ... لقد تعجلوا ليطاردوننا !! « قيس » : وماذا تقصد جذا ؟

و خالد): أقصد أنه إذا اشتدت الماصفة فلابد من الهبوط ٥٠ فلن تتحمل الطائرة قسوة الرياح ٥٠ فهى لا تستطيع الارتفاع عن سطح البحر باكثر من عشرين مترا ومن المعكن أن تصل إلينا دوامات المياه وتغرق الطائرة في لحظات ٥٠

كان حديث و خالد ، إنذارا مبكرا بما سيحدث ٥٠ فقد زاد اشتداد العاصفة وأخذت الربح تلمب بالطائرة ٥٠ ثم تسارعت السحب المنخفضة والغيوم تفطى وجه الشمس ،



تردد عشمان مخطة ، كان يريد المودة إلى الكوغ ، ولكن مبوت المدافع الرشاشة مع صوت كوجانا وهو يصبح ، لا تقرك ، كان كافيالقف عفان مكاند

ولم تمض ربع ساعة حتى تحول الجو إلى السواد ٥٠٠ واشتد تلاطم الأمواج ٥٠ ونظر الشياطين بعضهم لبعض وقال « خالد » : يجب أن نهبط ٥٠

لم يكن هناك أفضل من « خالد » لاتخاذ هذا القرار ٥٠ فهد فهو من أفضل الشياطين في استخدام الطائرات ٥٠ فقد أخذ دورة تدريبية خاصة لهذا الفرض ٥٠ ولهذا فانه لم ينتظر تعليقا من أحد ٥٠ وأخذ يتخذ عدته للهبوط ٥٠ عند أقرب ساحل يصل إليه ٥٠

قال « أحمد » وهو يفرد أمامه الخرائط : إننا على بعـــد قليل من جزيرة « لنجا » تعال نهبط فيها !!

(خالد) : ليس أمامنا صواها !!

ولم يكد «خالد» ينتهى من جملته حتى ارتظمت أطراف دوامة مائية بالطائرة فترنحت ٥٠ ومالت حتى كادت تنقلب ولكن «خالد» حافظ على سيطرته على الطائرة ٥٠ وأعادها إلى توازنها ٥٠ ولكن ذلك لم يستمر سوى ثوان قليلة وعادت الطائرة تترفح ٥٠

وقال ﴿ قيس ﴾ : إنني أرى ضوءا على الأرض تحتنا ٠

« خالد »: لعلها سفينة مارة بالجزيرة »
 قال « عثمان »: هناك قنابل للإضاءة » لقد أطلق و علينا بعضا منها »

أخذ « أحمد » يتلفت حوله ثم قال : نعم ٥٠ هناك مخزن خاص بهذه القنابل ومال جانبا ثم ضغط على زر أمامه ٥٠ وسمعوا صوت انفجار ضعيف ٥٠ ثم انتشر الضوء كأنه مظلة على البحر الهائج ٥٠ وأشار « عثمان » إلى يسار الطائرة وقال : هذا شاطىء الجزيرة ٥٠

واستدار « خالد » بالطائرة ، وأخذ يناور ويداور حتى لا يرتطم بالأمواج ثم أخذ يبط تدريجيا ، وكان الساحل مظلما ، ولا أثر لضوء هناك ، فلابد أن مارآه « قيس » كان سفينة مارة ، وقبل أن يتلاشى ضوء القنبلة كانت الطائرة قد هبطت على متسع من الأرض قريب من الشاطىء ، وفوجىء الشياطين وهم يفادرونها بالمطر يهطل شدة ، فأعاد « أحمد » إغلاق باب الطائرة وقال : ليس لنا مأوى أفضل من الطائرة ، إننا لم نتم طول الليل ، فلنحاول النوم في مقاعدةا !!



الفليظة ٥٠٠ وكان واضحا بينهم رجل عجوز يدخن نوعـا طويلا من « البايب » وقد أطلق شعر رأسه ولحيته ٥٠٠ وكانوا جميعا يقفون حوله في احترام ٠٠٠

أيقظ « قيس » بقية الشياطين الذين شاهدوا ماشاهده • • وتبادلوا النظرات كمادتهم وقال « خالد » : من الأفضل أن نماود الطيران !!

« قيس » : هذا مستحيل ، الطائرة مربوطة بالحبال ، ، وممهم بعض البنادق !!

« خالد » : وما العمل ؟

« أحمد » : إنهم يبدون أناسا مسالمين ٥٠٠ ولعلنا أفسدنا هدوء الجزيرة ٥٠٠

« عثمان » : إذن هيا بنا ٥٠ إنهم يتحدثون وينظرون إلينا ٥٠ قال « خالد » : على كل حال لن يستمر هـ ذا الطقس عن طويلا ٥٠ ففى البلاد الاستوائية يتبدل حال الطقس عن ساعة وأخرى !!

جلس الشياطين الأربعة كل في مقعده ٥٠ وسرعان مااستسلموا للنوم ٥٠ لقد تعلموا أن يناموا في أي وقت وفي أي مكان ٥٠ فالمفامر لابد أن يتعلم كيف ينام وفي أية ظروف ٠٠

لا يعرف الشياطين كم من الوقت مضى عندما استيقظ أولهم على أغرب مشهد يمكن أن يتوقعه ٥٠ كانت العاصفة قد انتهت ٥٠ وتوقف هطول المطر ٥٠ وبزغت الشمس وعندما نظر « قيس » شاهد مجموعة ضخمة من الناس تحيط بالطائرة ٥٠ أغلق عينيه غير مصدق ثم فتحهما ٥٠ لم يكن هناك شك في وجود هؤلاء الناس ٥٠ كانوا جميعا قصار القامة أقرب إلى الأقزام ٥٠ وقد أمسك بعضهم بنوع من الأقواس الكبيرة ذات أسهم حادة ٥٠ وحسل بعضهم فؤوسا ٥٠ وبعضهم بنادق قديمــة ٥٠ ولاحظ بعضهم فروسا ٥٠ وبعضهم بنادق قديمــة ٥٠ ولاحظ قيس » شيئا أغرب ٥٠ إنهم ربطوا الطائرة بيعض الحبال

كيف وصلتم إلى هنا ؟

« أحمد » : كما ترى ٥٠ بهذه الطائرة ٠٠

الرجل: اسمى ٥٠ ﴿ مون ﴾ ١٠ من اتم ؟

« أحمد » : إننا من العرب ٥٠ وهؤلاء أصدقائي «قيس»

و «عثمان » ٥٠ و « خالد » ٥٠ وأنا اسمى « أحمد » !!

الرجل: ولماذا أثبتم هنا ؟

« أحمد » : كنا نعبر الجزر إلى « سومطره » • • ولكن

العاصفة اضطرتنا إلى الهبوط ٠٠

الرجل: ومتى تفادرون الجزيرة ؟!

وأحمد) : الآن !!

فكر الرجل قليلا ٥٠ وتبادل النظرات مع من حوله ثم قال: إننا ندعوكم إلى الفداء!!

« أحمد » : شكرا لك ٥٠ ولكننا تفضل الرحيل ٥٠

فأمامنا عمل في ﴿ معومطره ﴾ •

بدت الريبة على وجه الرجل العجوز ٥٠ وأغمض إحدى عينيه ٥٠ ونف دخانا كثيرا من فمه ٥٠ وأدرك « أحمد » أن من الأفضل قبول الدعوة فقال: لا بأس ٥٠ إننا سنكون

فتح « أحمد » باب الطائرة ونزل ٠٠ وتبعه الشياطين الثلاثة ٠٠ وأخذوا ينظرون إلى الأقزام ٠٠ وقال « أحمد » باللغة الانجليزية : كيف حالكم ؟

رد الرجل العجوز من بين أسنانه : نحن في خير ٥٠



سعداء بقبول دعوتك !!

كان الشياطين الأربعة يحملون أسلحتهم فقال الرجل : اتركوا هذه الأسلحة هنا !!

جمع « خالد » الأسلحة ووضعها في الطائرة ٠٠ ثم عاد ٠٠ وسار الرجل وحوله الشياطين وخلفهم بقية الناس و٠٠ كانوا يتجهون إلى مجموعة من الأكواخ قد دارت حول كوخ كبير لم يشك « أحمد » أنه كوخ الزعيم « مون » الذي كان يسير مختالا بينهم حتى وصلوا إلى الكوخ والذي فرشت أمامه مجموعة من الأبسطة المصنوعة من والذي فرشت أمامه مجموعة من الأبسطة المصنوعة من الرجل بيده فأخذ أكثر الأقزام يتعدون ٥٠ وبقى قليل الرجل بيده فأخذ أكثر الأقزام يتعدون ٥٠ وبقى قليل منهم أشار لهم الزعيم بالجلوس ٥٠

قال « أحمد » : إنك تجيد الحديث بالانجليزية أيها الزعيم « مون » • •

رد (مون » : لقد عشت فترة من حياتي بحارا في السفن الأمريكية ٥٠ وقد تعلمت اللغة من البحارة !!

۵ أحمد »: وأبن ذهبت ؟

« مون »: لقــد طفت بالعــالم • • وذهبـت الى « الاسكندرية » وإلى ميناء « جدة » وإلى موانىء أخرى في البلاد العربية !!

إبتسم «أحمد » وقال: إنك رجل مجرب أبها الزعيم!! أغمض الرجل إحدى عينيه ٥٠ وعاد إلى نفث الدخان مرة أخرى ثم قال: إننى أفضل أن تقولوا لى ماذا تفعلون هنا ٥٠ إن جزيرة « سومطرة » في الجانب الآخسر من البحر ٥٠ وأنا بحار وأعرف كل شيء ٥٠

كانت صدمة لـ « أحمد » ونظر إلى الشياطين الثلاثة ونظروا له ٥٠٠ لقد اتضح أن الزعيم « مون » ليس الرجل الذي يدكن الضحك عليه ٠٠٠



عشر وجها !!

تذكر « أحمد » على الفور أنه قرأ مقالاً عن سرقة هذا التمثال ٥٠ من معبد « شورنجس » في مدينة « نارا » باليابان ٥٠ وهو تمثال لايقدر بثمن ٠

كانت فرصة رائعة للمساومة ٥٠٠ فقال ﴿ أحسـ ١٠٠ ؛ لا مانع أيها الزعيم ٥٠٠ ولكن هناك بعض الشروط ١١ ﴿ مون ﴾ : ماهي ؟

« أحمد »: أولا تأمين سلامتنا حتى موعد السفر ٥٠ ثانيا : ماذا ستدفعون لنا بالمقابل ا

أخذ « مون » يعبث بلحيته وينفث الدخان ثم قال -: سندفع لكم بعد ماتسلمون التعشال إلى الجهة التي نحدها ٥٠

لم يكن « أحمد » جادا في طلب النقود ٥٠ ولا الإشتراك في عمليات التهريب ٥٠ ولكن كان يعرف أنه إذا لم يشترط شيئا بالمقابل ٥٠ فان « مون » سوف يستريب فيه ٥٠ وهكذا عاد يقول : لابد أن هذا التمثال مهم جدا أيها الزعيم لهذا فنحن سنطلب مايساوي ألف جنيه استرليني



البت من ال

أخذ « أحمد » يفكر في إجابة ٥٠ وكانت الســـس الاستوائية قد مالت للمغيب ٥٠ وأخذت زرقــة الســماء الصافية تنسحب أمام ظلمة الليل ٥٠ وقال « مون » : إنكم بلاشك تعملون في التهريب ٥٠

ابتسم « أحمد » فقد وجد إجابة وقال : أحيانا أيها الزعيم ٠٠٠

« مون » : في هذه الحالة ٥٠ هناك شيء أحب أن تنقلوه
 في هذه الطائرة ٥٠

لا أحمد ، : أي شيء أيها الزعيم ؟!

« مون » : إنه تمثال « كانون » الواقف ذو الأحـــد

_ 0/ _



كانت السمكة الزرفاء قد صدمت العارب الصغير برأسها صدمة رهيبة قلبت المارب ووجد أحمد" نفسم بجوار السمكة .

مقابل نقله ٥٠

نظر « مون » إلى الرجال الذين معه وتحدث إليهم بلغتهم السريعة غير المفهومة ٥٠ ولكن « أحمد » فهم من الحديث أن المبلغ كبير ٥٠ وفى نفسه كان يضحك ٥٠ فلم يكن هذا المبلغ يهمه فى شيء ٥٠ ولكن المشكلة أنه كان يريد أن ينظاهر بأنه مهرب محترف يفاصل فى كل شيء ٥٠

وتحدث « مون » فقال : إن رجالي يرون أنك تبالغ كثيرا أيها الصديق وهم يرون أن ٥٠٠ جنيه كافية لهـــذا الفرض !!

تظاهر « أحمد » بأنه يفكر بعمت « • • ثم التفت الى الشياطين الثلاثة وتحدث إليهم باللغة العربية • • كانوا بالطبع يفهمون مناورة « أحمد » ولهذا رفع « عثمان » صوته معترضا على ضآلة المبلغ • • ولكن « أحمد » أخذ يتظاهر بأنه موافق • • وبعد لحظات من تمثيلية متقنة بين الشياطين الأربعة التفت « أحمد » إلى « مون » وقال : من أجل خاطرك أنت أيها الزعيم « مون » سوف نقبل مبلغ • • • جنيه فان هذه الطائرة تكلفنا كثيرا !!

عاد الزعيم يتحدث مع رجاله الذين ابتسموا موافقين ٥٠ بعد أن انتصروا على الشياطين وخفضوا المبلغ ٤٠٠ جنيه ٥٠

قال « مون » : إن رجالي موافقون ٥٠ وسيتم تبجيز التمثال في الفجر ٥٠

« أحمد » : ألا يمكن أن يجهز الآن ٥٠٠

« مون » : لا ٥٠ إنه ليس هنا ٥٠ فصوف ينقــل من جزيرة مجاورة حيث نخفيه ٥٠

لم يكن أمام الشياطين إلا الرضوخ فقال « أحمــد » : إذن فهل يمكن أن تتناول طعامنا أيها الزعيم « مون » ونجد مكانا للنوم ••

« مون » : بالطبع ، بالطبع .٠٠

ثم صفق « مون » بيديه ٥٠ وسرعان ماظهر خادم من غرفة في الكوخ الكبير أنحنى أمام الزعيم مرتين ٥٠ وحدثه « مون » بلفتهم ٥٠ وانصرف الخادم بعد أن انحنى مرتين أخرين مد

هبط الظلام ٥٠ وارتفع صوت الرياح والأمواج ٥٠ وبعد



اغمض الرجل ومون » إحدى عينيه وشم قال : إننى أفنا لله أن تعتولوا في ما ذا تعنعلون هينا .. ١٤

نحو نصف ساعة جاء الخادم وانحني مرتين وأعلن أن الطمام جاهز ٥٠ وقام الشياطين الأربعة ودخلوا غرفة جانبية ومعهم الزعيم « مون » وبعض الرجال ٥٠ كان الطعام موضوعا على مائدة منخفضة لاترتفع عن الأرض بأكثر من ربع متر فقط ٥٠ وجلس الرجال حولها على ركبهم ٠٠ وقلدهم الشياطين ٥٠ وكان الطمام كله مصنوعا من صيد البحر ٥٠ أسماك وقواقع ٥ وأعشاب ٥ وبعض الأرز ٥ وكان شكل المائدة جميلا ٥٠ فقد تناثرت عليها الورود والأزهار • • وأشار « مون » بيده فبدأ الجميع يأكلون • كانت بمض أنواع الطعام غير مستساغة الطعم بالنسبة للشياطين خاصة أعشاب البحر المطبوخة ٥٠ ولكنهم إكراما لمضيفهم ٥٠ أقبلوا على الطعام ٥٠

اتنهى العشاء ٥٠ وقدم الشاى الأصفر الخفيف ٥٠ ثم قادهم خادم إلى غرفة واسعة من خشب البامبو بها أربعة أسرة ٥٠ استلقوا عليها على الفور ٥٠ كانت رحلة مجهدة منذ ليلة أمس لم يذوقوا فيها طعم النوم ٥٠

استغرقوا في النوم فورا ٥٠ وكانت العاصفة في الخارج

قد اشتدت ٥٠ وأخذت الرياح تصفر خسلال خشب
« البامبو » ٥٠ ولكن رغم كل هذا استطاع « قيس » الذى كان ينام فى طرف الكوخ أن يستيقظ على صوت غريب ٥٠ وفتح نصف عين ونظر فى ظلام الكوخ المضاء إضاءة خفيفة بالقناديل ٥٠ واستطاع أن يرى « كوجانا » عدوهم اللدود ٥٠ كان وجه « كوجانا » فى ضوء القناديل كوجه شيطان هارب من الجحيم ٥٠ وقد بدت فى عينيه نظرة ضبع يريد الانقضاض على فريسته ٥٠ نظرة ضبع يريد الانقضاض على فريسته ٥٠

ظل « قيس » هادئا وظل يراقب « كوجانا » بعينه نصف المفتوحة ٥٠ ثم ظهر وجه آخر بجوار وجه «كوجانا» في فتحة الباب ٥٠ كان أحد رجال « كاسينا » ٥٠ وعرف « قيس » أن العصابة استطاعت أن ترصد مكان الطائرة وأن تصل إلى جزيرة « لنجا » حيث يختبئون ٥٠٠

أخذ « كوجانا » وزميله يهمسان لحظات ثم انسحبا ٠٠ وانتظر « قيس » ثوان أخرى ثم نزل من فراشه بهدوء كالقط ٥٠ وخطا بضع خطوات حتى وصل إلى الباب ٠٠ واستطاع أن يرى في الساحة الواسعة التي جلسوا فيها

الواضع أنهم جعلوا أحد الوطنيين يتكلم عن مكانها تحت تهديد السلاح !!

« عثمان » ألم يتركوا حرسا ؟

« قيس » : حارس واحد جالس ووجهه إلى باب الكوخ

أخذ « أحمد » يدور في الكوخ ٥٠ كانت النوافذ الموجودة صفيرة جدا من البوص المجدول ٥٠ فالكوخ كان أشبه بمعتقل ٥٠

قال و عثمان » : سأخرج وأنتهى من هذا الحارس الله و خالد » : كيف ؟

« عثمان » : إن الظلام كثيف في المخارج ٥٠٠ وآذا خلمت ثيابي المخارجية فمن المكن وأنا في لون الظلام أن أزحف على الأرض وأخرج من تحت الباب دون أن يراني الهدي الأرض وأخرج من تحت الباب دون أن يراني الهدي خالد » : وإذا رآك فستموت بطلقة وأحلة ٥٠٠ لم يتمالك « عثمان » نفسه من السخرية وقال : أعتقد أن طلقة واحدة لاتكفى ٥٠٠

كان يشير بذلك إلى مفامرة لهم باسم « رصاصة واحدة

عند وصولهم مجموعة من رجال « كاسينا » يتحدثون ٥٠ وكان معهم أحد رجال « مون » ٥٠ وكان يتحدث خائف تحت تهديد مسدس مصوب إلى رأسه ٥٠ وكان حديث إشارات بعضها مفهوم ٥٠٠

عاد « قيس » سريما إلى الداخيل ٥٠ واخيذ يوقظ الشياطين الثلاثة بخفة شديدة حتى استطاع أن يوقظهم دون أن يصدر من أى واحد منهم صوت ٥٠ وقال «عثمان» هامسا : كوجانا ومعه بعض رجال « كاسينا » فى الخارج ٥٠ لقد دخل « كوجانا » إلى الكوخ منذ لحظات ٥٠ ومن الواضح أنه ينوى قتلنا دون رحمة ٥٠ ولا أدرى لماذا لم ينفذ رغبته ونحن نيام !!

« عثمان » : المشكلة أننا لانملك أصلحة ٥٠٠ فالأصلحة في الطائرة ٥٠٠

« أحمد » : أنظر يا « قيس » ٥٠ ماذا يفعل «كوجانا» ومن معه ا!

عاد « قيس » ينظر من الباب وتحدث هامسا فقال : إنهم يتجهون إلى الشاطىء الذى هبطنا عليه بالطائرة ٥٠ ومن

_ 77 _

كان قد خرج وابتلعه الظلام ٥٠

اقترب « أحمد » من الباب و وأخذ ينظر و كان الحارس لحسن الحظ يشعل سيجارة في هذه اللحظة ولعل هذه السيجارة هي التي أنقذت حياة « عثمان » فقد غفل الحارس عن مراقبة الباب لثوان قليلة كانت كافية ليخرج « عثمان » وو



تكفى » • • وقال « خالد » : إننى أقترح ثلاث حسركات متصلة • • سنقف خلف الباب • • وأنت منبطح على الأرض • • وسأدفع الباب بيدى بشدة بحيث يصدر صوتا عاليا عندما يرتطم بالجدار وسوف يلفت هذا نظر الحارس • • وتتسلل أنت • •

« أحمد » : هناك عيب واحد ٥٠ إن الحارس قـــد يطلق الرصاص ٥٠ وسوف يسمعه بقية الرجال ويعودون فورا !!

« خالد » : لقد ابتعدوا !!

« قيس » : خطة « عثمان » أفضل ٥٠ فهناك مسافة واسعة بين الباب والأرض ٥٠ وأعتقد أن الحارس لن يراه فلابد أن يتم التغلب عليه وتجريده من سلاحه دون ضجة ٥ أخذ « عثمان » يخلع ثيابه الخارجية ٥٠ وكانت ملابسه الداخلية لحسن الحظ زرقاء داكنة ٥٠ وانتهى من خلع ثيابه في ثوان قليلة ٥٠ ثم انبطح على الأرض وأخذ يزحف من تحت فتحة الباب ٥٠ وكانت مسافة ضيقة ٥٠ واستطاع « عثمان » بمرونته إلا يجعل الباب يهتز ٥٠ وفي ثوان قليلة « عثمان » بمرونته إلا يجعل الباب يهتز ٥٠ وفي ثوان قليلة « عثمان » بمرونته إلا يجعل الباب يهتز ٥٠ وفي ثوان قليلة



وقف « أحمد » يرمق الموقف بعين الصقر ٥٠ كانت حياتهم جميعا معلقة بالشيطان الأسمر « عثمان » وخطأ واحد يكفى للقضاء عليهم جميعا ٥٠ وكانت الربح تهمز الأشجار بعنف ولم يستطع « أحمد » أن يرى شيئا فى الظلام ٥٠ إلا الحارس وسيجارته المشتعلة ٥٠ والمدفع الرشاش اللامع بين يديه ٥٠

مرت دقائق ثقیلة ٥٠ و « أحمد » یشیر بیده آلی «قیس» و « خالد » أن لاشیء حتی الآن ٥٠ ودهش « أحمد » لأن « عثمان » لم یکن لیستفرق کل هذا الوقت من أجل إندام المهمة ٥٠ وخشی أن یکون قد حدث له مکروه ٥٠ وأخذ یفکر فی خطة أخری بدیلة ٥٠ وکانت خطته أن یشعل النار

في الكوخ بأحد القناديل ٥٠ وعندما ينشفل الحارس بالنار • • يمكن مهاجمته • • ولكن لم يكن في حاجة إلى تنفيذ الخطة ٥٠ فقد شاهد الحارس وقد انثنت رأسه إلى الخلف كأنما شدتها قوة غير منظورة ٠ ٥ ووجد ساقيه ويديه ترتفمان وتنخفضان كأن آلة هائلة تعتصر جسده ٥٠ وعسرف أن «عثمان » يؤدى مهمته ٥٠ فقفز إلى الخارج وتبعه « قيس» و ﴿ خالد ﴾ • • وفي قفزتين كان يجذب المدفع الرشاش من بين يدى الحارس الذي انتهت مقاومته واستسلم للإغماء بين ذراعي ﴿ عثمان ﴾ القويتين ٥٠ وقال ﴿ أحسـ ١ ﴾ : أسرع يا « عثمان » لتلبس ملابسك ٥٠ ستتولى نعن بقية

أسرع «عثمان » يدخل الكوخ ٥٠ بينما قام «قيس » و « خالد » بتقييد الحارس ثم سحبه خلف الأشــجار العالية ٥٠ وسمعوا في هذه اللحظة أصواتا تتحدث وعرفوا أن « كوجانا » قد عاد ٥٠ الكوخ ٥٠ ولكن صوت المدافع الرشاشة وهي تنهيا للاطلاق ٥٠ مع صوت «كوجانا» الغشن وهو يصيح الا تتحرك ٥٠ كان كافيا ليقف «عثمان» مكانه ٥٠ وتقدم منه «كوجانا» وخلفه أحد الرجال المسلحين ٥٠ ثم أزاحه جانبا ودخل الكوخ وانطلقت صيحة غضب من «كوجانا» وأخذ يسب ويلعن ٥٠ ثم خرج وواجه «عثمان» بوجه ممتلىء بالغضب وصاح: أين زملاؤك ؟

أجاب « عثمان » على الفور : لا أدرى ٥٠ لقد رجوا قبلي منذ لحظات !!

« كوجانا » : وأين الحارس ؟

« عثمان » : لا أدرى ٥٠ لعله ذهب معهم !!

رفع « كوجانا » يده مهددا وهو يقول : ساقطعك إربا إذا لم تدلنى على مكانهم *** إننى لا أربد أن أسمع منك كلمة لست أدرى ا

«عثمان»: أؤكد لك أننى لا أعرف ٥٠ ليس خرفا من تهديدك ٥٠ ولكنها الحقيقة !! وقد كانت الحقيقة بلا شك ٠٠



مسنون.

اختبأ الشياطين خلف الأشجار ٥٠ وتركزت عيونهم على «عثمان» الذي كان يلبس ثيابه في الكوخ ٥٠ وكانوا يعرفون أنه من الصعب أن يسمع الأصوات فقد كانت الربح تأتى من اتجاهه ٥٠ وهكذا في ثانية واحدة ٥٠ كان رجال «كوجانا» يظهرون أمام الكوخ ٥٠ و«عثمان» يغرج منه ٥٠ ورفعوا مدافعهم ٥٠ ولم بكن في استطاعة الشياطين أن يفعلوا شيئا وإلا قتل «عثمان» على باب الكوخ ٥٠ فقد كان بعض رجال «كوجانا» يحملون المشاعل وينيرون المكان ٥٠ المشاعل وينيرون المكان ٥٠

تردد « عثمان » لحظة واحدة •• كان يريد العودة إلى

_ YY _

أين الطائرة ٥٠

لوى » مون » شفتيه وقال : لا أعرف !!

زاد هياج « كوجانا » وصاح : سأعرف كيف أجملك

تتحدث ٥٠ إنني أستطيع أن أقتلك كما أقتل ذبابة

بالضبط !!

رد « مون » بهدوء : أرجو أن تعرف أن رجالي هنا يزيدون على خمسمائة رجل وإذا فعلت شيئا لا يعجبني فلن تخرج أنت وهؤلاء أحياء من هنا ٥٠

كان « كوجافا » جبافا ٥٠ فلم يكد يسمع هذا التهديد حتى هدأت ثورته وقال : أرجو ألا أكون قد أغضبتك ياسيدى ٥٠ المهم أننا نريد القبض على لصوص الطائرة وأخذهم ممنا !!

نظر « مون » إلى « عثمان » وعرف أنهم ليســوا لصوصا ٥٠ فقد كانت نظرة « عثمان » إليه تمنى تكذيب مايقوله « كوجانا » ٥٠ فقال « مون » : إذن ننتظــر للصباح !!

« كوجانا : ولماذا الصباح ؟

صاح « كوجانا » برجل الجزيرة الذي كان ممهم مهددا

ه و و اخذ يشير بيديه أنه يريد مقابلة زعيم الجزيرة
و و اشار الرجل إلى كوخ منعزل مع واندفع « كوجانا »
و ممه رجل من أعوانه إلى الكوخ مع ولم تمض سوى
 دقائق قليلة حتى ظهر الزعيم « مون » وقد بدت عليه
 مظاهر الدهشة الشديدة وهو يفرك عينيه من أثر النوم
 المميق مع وصاح به « كوجانا » : إنك تتحدث الانجليزية
 معهم فرد « مون » : نعم ماذا تريد ؟

« كوجانا » : أريد طائرتى ٥٠ وأريد اللصوص الذين سرقوها !!

فهم الشياطين الثلاثة ٥٠ و « عثمان » أيضا ٥٠ أن « كوجانا » لم يعشر على الطائرة ٥٠ ودهشوا فهى ليست حقية صغيرة يمكن إخفاؤها ٥٠ وقد تركوها على الشاطىء ٥٠٠ وهذا الرجل الذي معهم يعرف مكافها فماذا حدث ؟ رد « مون » : من أتتم ؟

رفع ﴿ كوجانا ﴾ يده مهددا وقال : أمّا الذي أسأل فقط

طريق جانبي بين الأشجار ٥٠ وماكاد يقترب من حيث اختبأ الشياطين قال : في إمكانكم أن تخرجوا !!

ذهل الشياطين الثلاثة ٥٠ ولكنهم خرجوا وقال « مون» وهو يغمز بعينيه : إننى أشم رأتحة الناس أيها الأصدقاء الشيان ٠٠

« أحمد » : وأين الطائرة ؟

« مون » : معذرة لأننى شككت في أمانتكم ٥٠ فقد توقعت أن تخرجوا ليلا ٥٠ وتأخذوا الطائرة وتهربوا ٥٠ لهذا فقد طلبت من رجالي أن يخفوها خلف غابة صفيرة هنا ٥٠

وقد فعلوا ما أمرت به !!

أحمد : إنك رجل شديد الذكاء أيها الزعيم « مون » ٥٠ مون : إننى لست من سكان هذه الجنزيرة ٥٠ وأنت تلاحظ الفارق بينى وبينهم لقد غرقت سفينتى يوما قرب هذه الجزيرة ٥٠ فاتيت إليها سابحا ٥٠ وبالصدفة ٥٠ البحتة استطعت اصطياد سمكة من قرش زرقاء وهم يظنون أن من يصطاد سمكة من

« مون » : لأننى لا أستطيع معرفة مكان الطائرة في هذا الظلام ٥٠ وأنت تبحث عن اللصوص أيضا كما تقول ٥٠ فكيف نعثر عليهم في الجبال وفي العاصفة ٥٠ وفي الظلام ؟

لم یکن أمام « کوجانا » مایفعله فقال : إننا رهن إشارتك یاسیدی !!

« مون » : إذن تفضلوا بالنوم الآن • • وفي الصباح سيتم كل شيء اا

« كوجانا » : سنأخذ هذا اللص ٥٠ مشميرا إلى « عثمان » معنا !!

« مون » : سأضعه في سجن الجزيرة ٥٠ فهذا أضمن حتى لايهرب منكم ؟

وأشار « مون » إلى الكوخ الذي كان ينام فيه الشياطين الأربعة • فلخل « كوجانا » ورجاله • • ونظر « مون » إلى « عثمان » وابتسم ، وابتسم الشياطين في مخبئهم • • لقد أثبت « مون » أنه ممثل بارع • • وتحرك ومعه « عثمان » في اتجاه الشياطين الثلاثة حيث كان ثمة

لحظة !!

أحمد : أعتقد هذا !!

مون : لو اصطدنا هذه السمكة ٥٠ فان قيمتي سوف ترتفع في نظر هؤلاء الناس !!

أحمد : في إمكاننا أن نساعدك بتحديد المكان الذي ظهرت فيه السمكة !!

مون : عظيم ٥٠ في الفجر سوف نذهب لصيدها ٥٠ أحمد : ولكن هؤلاء الرجال أيها الزعيم « مون » يريدون



هذا النوع النادر فمعنى ذلك أن الآلهة تلحظـــه بعنايتها !!

أحمد : سمكة قرش زرقاء !!

مــون : نعم فهى سمكة نادرة لا تظهر إلا كل عشر أو عشرين سنة !!

كانوا يسيرون في دروب الفابة عندما قال «أحمد» « لقد شاهدنا سمكة قرش زرقاء أيها الزعيم «مون» أمس !!

توقف « مون » عن السير وقال : أين ؟

أحمد : قريباً من شواطئكم ٥٠

سون: هل أنت جاد ؟

أحمد : بالطبع ٥٠ وسل أصدقائي ٥٠

قال « قيس » و « خالد » و « عثمان » : نعم ٥٠ هذا صحيح !!

أحمد : أكثر من هذا ٥٠ لقد هاجمتني هذه السمكة وهي

من النوع الضخم فوضعت بندقيتي في فمها !! مــون : معنى ذلك أنها ستموت وقـــد تظهر في أية

_ VA _



قال « مون » باستهزاء : هل يظن هـ ذا الثور الكبير أنه يهوشنا بحديثه وبالآلات التي معه ٠٠ إن شيئا صغيرا جدا سيجعلنا نتغلب عليه !!

أحمد : ماهو هذا الشيء الصغير أيها الزعيم ؟

مون : كمية قليلة من المخدر سوف توضع في نيران القناديل ٥٠ وسوف بنامون حتى نلقى بهم في البحر !!

ابتسم ﴿ أحمد ﴾ لهذا الخاطر ٥٠ وظلوا يسيرون حتى





فجاة انشقت المياء عن سمكة قرش زرفاء لامثيل لصخامتها صدمت قارب الممد" و"عشمان" صدمة فوية أطاحت بالعثارب بعيداً.

وصلوا إلى قرب الشاطىء ثم انحرفوا يسارا ودخلوا فى ممر من الشجر والأعشاب ٥٠ ووصلوا إلى ساحة واسعة ظهرت فيها الطائرة الهليوكبتر ٥٠ وبعد قليل ظهرت مجموعة من الرجال قادمين من ناحية البحر وهم يحملون لفافة كبيرة على محفة من أغصان الشجر ٥٠

قال « مون » : هذا هو التمثال !!

ونظر « أحمد » إلى ساعته على ضوء المشاعل ٥٠ كانت قد أشرفت على الرابعة صباحا • • وظهرن تباشير الفجــر في الأفق ٥٠ قال « مون » : افتحوا الطائرة ٥٠ قفيز « خالد » إلى الطائرة وفتح الباب ٥٠ ثم ساعد الرجال في وضع التمثال فوق كومة من الأعشاب في الامتداد الخلفي للطائرة • • وتمنى « أحمد » في هذه اللحظة أن يقفز إلى الطائرة ويذهب بعيدا ٥٠ وقد كان يستطيع هذا ف « خالد » في الطائرة يستطيع أن يسيطر على الساحة التي يقفون فيها • • وهو بحمل مدفعا رشاشا • • ولكن موقف « مون » الشريف منهم • • وعدم خضوعه لتهديد « كوجانا » وأمله في اصطياد سمكة القرش الزرقاء •• - 11 -

وبعض قطع العيش الساخن المفطى الزبد ٥٠ وكانت محموعة من القوارب الخشبية السريعة قد أعدت على الشاطىء ومعها بعض الحراب ٠٠

قال ﴿ مُونَ ﴾ هيا بنا !!

« أحمد » : والرجال النائمون في الكوخ !؟

« مون » : لقد أرسلت أحد رجالي فخدرهم جميعا ولن يستيقظوا قبل الظهر •

« أحمد » : ومع ذلك أرجو أن توافق على أن أترك أحد أصدقائي للحراسة ٠٠

فكر ﴿ مون ﴾ لحظات ثم قال : لا بأس اا

وقفز الجميع إلى القوارب وقد بدأت أشعة الشمس تسلل إلى الأفق الاستوائى وقد هدأت العاصفة وأصبح المحيط الهادى كأنه حصيرة لا أثر لموج فيه ووبدأت رحلة الصيد وورجلة لا أحد يعرف مصيرها ووقد تقتلهم يصطادون سمكة القرش الزرقاء المقدسة ووقد تقتلهم سمكة القرش و أو غيرها من سمك القرش المخيف فى هذه الحياة العميقة و كان « أحمد » يفكر فى كل هذا

كل ذلك دفع « أحمد » إلى الانتظار حتى يرى كيف تنتهى هذه المفامرة الفريبة ..

قال « مون » : الآن سنخرج لاصطياد السمكة مه إن هذا أفضل موعد لصيد سمك القرش ٥٠ فهو يصاب بالجوع في هذه الساعة ويظهر بكثرة ٥٠

« أحمد » : هيا بنا ٥٠٠ إننا يعبب أن نسافر في وقت سبكر ٥٠٠

« مون » : سوف أقول لكم أين ومتى تسلمون التمثال ٥٠٠ وأنتم تعرفون بالطبع أنه لايقدر بشن !!

« أحمد » : بالمناسبة أيها الزعيم ٥٠ ألن تحكى لنا كيف حصلتم على هذا التمثال ؟

ابتسم « مون » وقال : هذا من أسرار عملنا !!

تحدث « مون » إلى رجاله باللغة الغربية التي يتحدثون
بها ٥٠ فأخذوا بجرون هنا وهناك وقد دب فيهم احساس
مفاجيء ٥٠ وعرف الشياطين أن « مون » حدثهم عن سمكة
القرش الزرقاء المقدسة ٥٠

بعد نحو ساعة كان الشياطين الأربعة يتناولون الشاى



ولسكسها..

لو لم يكن الشياطين الثلاثة يدركون جيدا أنهم في مفاهرة خطيرة ٥٠ وأن حياتهم معلقة بخيط رفيع لكان هذا الفجر من أجمل المشاهد التي مرت بهم ٥٠ فقد كان المحيط هادئا ٥٠ والشمس قد بزغت في جانب الأفق ٥٠ والقوارب الصغيرة تشق طريقها وسط المياه ٥٠ والرجال يجدفون بمهارة وقد جلس كل من « أحمد » مع الزعيم « مون » في قارب ٥٠ و « عثمان » و « قيس » وأحد الوطنيين في قارب آخر ٥٠ وكانت هناك ثلاثة قوارب أخرى في رحلة الصيد العجيبة ٥٠

مضت القوارب تنزلق على سطح المياه ٥٠ والعيون كلها _ ٨٥ _

ولكن لم يكن له أن يختار ٥٠ لقد وعد الزعيم « مون » وعليه أن يفي بوعده ٥٠



تبحث عن سمكة القرش الزرقاء ٥٠

كان « أحمد » يحس أنه أبله بل شديد البله ٥٠ كيف يفكر في البحث عن سمكة واحدة في المحيط ٥٠ ان هـذا البحث قد يستمر أياما ٥٠ وقد يستمر أساييع وشهور ٥٠ وتذكر قصة الكاتب الأمريكي الشهير « ميلفيل » ٥٠ قصة « موبي ديك » وتدور حوادثها حول صياد يريد أن يصطاد حوتا أبيض كان قد أصابه بضربة من ذيله فشوه وجهه ٥٠ لقد استمرت المركة بين الرجل والحوت شهورا طويلة ٥٠ لقد استمرت المركة بين الرجل والحوت شهورا طويلة ٥٠ اقتربت القوارب من المنطقة التي أشار « أحمد » إليها

٥٠ كان يتصور أن سمكة القرش عندما ابتلعت البندقية
 قد مزقت أحشاءها ٥٠ وأنها مهما عاشت فلن تستمر طويلا

_ 171_

قال « أحمد » : ألا تحاولون صيدها أنتم ونذهب نحن بالطائرة لتسليم التمثال ؟!

مز « مون » رأسه وقال : إن سمكة القرش لن تظهر إلا لك أنت !

أحمد: إنك بالطبع تعلم أيها الزعيم « مون » أن ذلك ليس صحيحا فهذه السمكة ليست صديقتي وحدى الله ولا عدوتي وحدى ا

مون : إن سكان هذه الجزيرة عندهم مقدمات لايمكن تجاهلها وهم يقولون أن سمكة القرش الزرقاء تتبع رجلا واحدا فقط ا

سكت « أحمد » وهو يشعر بضيق شديد ٥٠ إن رقم (صفر) الآن يبحث عنهم في كل أنحاء العالم ٥٠ فقد انقطعت أخبارهم عنه منذ مدة طويلة ٥٠ ولا يعكن أن يتصور انهم الآن في رحلة بعيدة ٥٠ وهم لا يستطيعون الاتصال به ٥

فجأة حدث مالم يكن في الحسبان ٥٠ إنشق الماء عن سمكة القرش الزرقاء ، وظهرت كأنها جيل قد ظهر من قاع

المحيط ٥٠ وصاح ﴿ مون ﴾ : إنها هي ا

ولكن قبل أن يتمكن أحدهما من عمل شيء كانت السمكة قد صدمت القارب الصغير برأسها صدمة رهيية قلبت القارب ٥٠٠ ووجد « أحمد » نفسه بجوار السمكة ٥٠٠ وكان بطنها ينزف دما ٥٠٠ وفي عينيها الكبيرة المتحجرة نظرة مميتة ٥٠٠ كان واضحا أنها في الرمق الأخير ٥٠٠ وأنها جاءت لتنتقم ؟

استدارت السمكة ، وفتحت فمها الضخم لتقضم «أحمد» قضمة تقضى عليه ، ودار الشيطان في الماء ، وانحرف يسارها ثم نزل تحت بطنها ٥٠ ووجد البندقية قد ثقبت جدار البطن ودهش كيف استطاعت السمكة أن تنحمل هذا الجرح الكبير ٠

دار الصراع بين السمكة وبين « أحمد » هي تريد أن تتمكن من قضمه ٥٠ وهو يحاول الغرار ٥٠ وكانت بقية القوارب قد توقفت ودارت وأحاطت بسماحة المعركة ، واقترب « قيس » بقاربه واقترب « قيس » بقاربه ٥٠ ثم قفز الاثنان إلى الماء ٥٠ وشق « قيس » طريقه إلى

السمكة وفي يده خنجر ضخم ٥٠ وفي نفس الوقت قذف أحد الواقفين بخنجره المقوس إلى « أحمد » الذي التقطه ٥٠ وانتقل « أحمد » من الدفاع إلى الهجوم وهو يشاهد زميليه يحيطان بالسمكة ٥٠ وغاص « أحمد » تحتها ، ثم أغمد خنجره في فتحة الجرح ٥٠ وازداد تدفق الدم ، وثارت السمكة ثورة عنيفة ، وأخذت تتقلب يسارا ويمينا ولكن كان من الواضح أنها فقدت قدواها ونزفت حتى الرمق الأخير ٠





كان « أحمد » بجوار عينها اليمنى ، وكاد يغمد خنجره فيها ولكن نظرة من العين الساكنة كانت كافية ليرد يده ... كانت نظرة تقول له : لقد انتصرت وهذا يكفى !!

وفى الدقائق التالية كانت السمكة الضخمة قد استلقت على ظهرها وأحاط بها رجال « مون » كالنمل ٥٠ وسرعان ماكانت عشرات الحبال تربط السمكة إلى قاربين أخذا بشدانها ناحية الشاطىء ٥٠

كان الزعيم « مون » شديد السمادة فسوف ترتفع قيمته في نظر شعبه الصغير بعد اصطياد السمكة الثانية الزرقاء

مدة حكمه السعيد لجزيرة « لنجا » • • وكان الوطنيون في القوارب المرافقة لهم يغنون الأناشيد • • وعندما اقتربوا من الشاطىء كان مئات من سكان الجزيرة قد أعسدوا استقبالا حافلا • • وعلقوا على رقبة الزعيم والضيوف الثلاثة أطواق الزهور والورود •

قفز السياطين الثلاثة إلى الشاطئ وأخذ الوطنيون يسحبون السمكة القرش الزرقاء وهم يغنون ٥٠ كانت سمكة ضخمة حقا ٥٠ وكانت البندقية تبرز من جانبها الأيمن ٥٠ وتقدم الزعيم « مون » ووقف بجوار رأس الممكة وأخذ يتلو صلاة قصيرة ٥٠ وتجمع الناس من كل مكان ٠

كان ذهن « أحمد » يعمل بسرعة يجب أن ينطلقوا قبل أن يستيقظ « كوجانا » ورجاله ٥٠ صحيح أن « مون » ورجاله معهم ولكن من الذي يستطيع أن يحسب النتائج لهذا ، فان « أحمد » انتظر حتى انتهى « مون » من صلاته ٥٠ وخلفه شعب جزيرة « لنجا » يصلى ٥٠ ثم تقدم منه قائلا : أيها الزعيم « مون » : إننا سعداء أن قدمنا لك هذه



ودخلا معا إلى كوخ صغير ٥٠ وأخرج « مون » من طيات ثيابه خريطة قديمة لجنوب شرق آسيا ثم أشار إلى جزيرة « بورنيو » ووضع إصبعه على جزيرة صغيرة في طرفها الغربي وقال : هذه هي جزيرة « ماجا » إنها جزيرة مهجورة لايسكنها أحد ٥٠ ولكن رجال حسرب « الميجي » الذين يناهضون الحكم في اليابان ، ويحاولون إعادة حكم سلالة الامبراطور « ميجي » في انتظارك هناك ٠ إن حصولهم على تمثال « كانون » الواقف ذي الاحدي عشر وجها سوف يدعم موقفهم ؟ الحدى عشر وجها سوف يدعم موقفهم ؟

الخدمة البسيطة •• والآن أرجو أن تسمح لنا بالسفر قال مون : إن شعبي يريد أن يحتفل بكم •

أحمد : أرجو أن يتم هذا الاحتفال في وقت آخر ٥٠ سوف نعود إليكم أليس بيننا اتفاق بتسليم التمثال والعودة لأخذ النقود إ

مون : نعم • • هذا صحيح وسأعطيك عنوان المكان الذي ستسلم فيه التمثال •



إطلاق المدافع • • وسرعان ماأخذت جزيرة « لنجا » تغيب عن عيون الشياطين الأربعة وبدأت مفامرة أخرى •



مون : لا ٠٠ إن أحد رجالنا هناك ، وسوف يتسلم مستحقاتنا بمجرد تسليم التمثال ، وسوف تعودون لأخذ أجركم عن العملية ٠

أسرع الشياطين الثلاثة إلى الطائرة ٥٠ كان « خالد » يجلس بجوارها وقد أحس بالملل لطـــول الوقت الذي استفرقه الشياطين في رحلة الصيد ٥٠ وقال أحمد ضاحكا:

لا تقابلنا بهذا الوجه المتجهم ٥٠ سوف نرحل فورا !
وأحاط رجال « مون » بالطائرة التي قفز إليها الشياطين
الأربعة وأدار « خالد » المحركات ٥٠ وارتفعت الأيدى
بالتحية ثم أخذت الطائرة تتحرك صاعدة وفي هذه اللحظة
شاهد الجميع « كوجانا » ورجاله قادمين ٠

كانوا يحملون أسلحتهم ، وقد وجهوا فوهات مدافعهم الرشاشة إلى الطائرة وأخذ « كوجانا » يصيح في جنون ... وصاح « احمد » : « هيا ياخالد » !

وارتفع « خالد » بالطائرة في الجو ٥٠ واندفع جا إلى البحر في نفس الوقت الذي أطلق فيه رجال « كوجانا » النيران ٥٠ ولكن الطائرة أخذت تبتعد حتى تجاوزت مدى

الشن 10 قرشا

أغسطس ١٩٧٨







حـمده الس

وت پس



هذه المغامرة سمكة الفرقاء

فى برزخ المياه بين سنفافورة وسومطرة ا.. ومن الاعماق ظهرت سمكة القرش الزرقاء .. وميدة المخيفة بالشياطسيين .. كانت وفيوفت خطير اصطدمت السمكة المخيفة بالشياطسيين .. كانت

مفاجأة من اغرب المقاجات . طَائرة تطاريقم من فسوق .. وسمكة يقيبة تطاردهم من تحت. كيف خرج الشياطن من هسلاا المازق !.